



### Przeznaczenie

Służy do wykonywania dekoracyjno-ochronnych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków. Ze względu na wysoką odporność na uszkodzenia mechaniczne szczególnie polecany jest na cokoły, gzymsy i lampy. Dzięki zastosowaniu w składzie minerału Miki otrzymujemy dekoracyjne wykończenie, które po odpowiednim oświetleniu daje piękną połyskującą powierzchnię odbijającą światło. Stosowany jest w systemach bezspoinowego ocieplania budynków MITECH opartych na styropianie oraz na odpowiednio przygotowanych podłożach mineralnych tj. tynki cementowe i cementowo-wapienne, beton wewnątrz budynków również na płytach kartonowo-gipsowych. Może być stosowany w połączeniu z szablonami MITECH, uzyskujemy imitację cegły i kamienia.

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być równe, nośne, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brud, kurz, pył, tłuste zabrudzenia i bitumy oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Algi i grzyby należy usunąć za pomocą preparatu MITECH GLOMIX (patrz karta techniczna produktu). Podłoża o słabej przyczepności, odspojone tynki i powłoki malarskie należy usunąć. Nierówności i ubytki podłoża należy wyrównać zaprawą wyrównującą MITECH ZW, a następnie całość przeszpaclować zaprawą klejową MITECH KO lub KOB. Jeśli pierwsze szpachlowanie będzie niewystarczające, nierówności nie zostaną wyeliminowane a warstwa nie zostanie wygładzona czynność tę należy powtórzyć po wyschnięciu pierwszej warstwy zaprawy klejowej. W przypadku uzasadnionej konieczności wzmocnienia, w warstwie zaprawy klejowej należy zatopić siatkę z włókna szklanego o gramaturze minimum 145 g/m<sup>2</sup>. Jeżeli podłożem będzie warstwa zbrojona systemu ociepleń to należy ją wykonać zgodnie z instrukcją BSO MITECH. **Nie stosować na podłoża gipsowe.** Płyty kartonowo-gipsowe powinny być przeszpaclowane klejem uniwersalnym MITECH KO. Przed nakładaniem tynku mozaikowego, każde podłoże należy zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX (patrz karta techniczna produktu).

### Sposób użycia

Opakowanie zawiera produkt gotowy do użycia. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania dokładnie wymieszać wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Po jej uzyskaniu dalsze mieszanie jest niewskazane ze względu na możliwość napowietżenia masy. **UWAGI!** W okresie letnim dopuszcza się rozcieńczenie

tynku niewielką ilością wody. Dodawać maksymalnie 250 ml/25 kg masy, przy czym do każdego opakowania stosowanego na jednym fragmencie architektonicznym, należy dodać taką samą ilość wody co zapewni jednolitość kolorystyczną tynkowego elementu. Przygotowaną masę tynkarską należy rozprowadzić cienką, równomierną warstwą na podłożu, używając do tego celu gładkiej pacy ze stali nierdzewnej. Następnie krótką pacą ze stali nierdzewnej ściągnąć nadmiar tynku do warstwy o grubości kruszywa zawartego w masie (zebrany materiał nadaje się do ponownego wykorzystania po przemieszaniu). Po nałożeniu całość powierzchni delikatnie wygładzić krótką pacą metalową. W celu uniknięcia śladów połączeń konieczne jest wykonanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym tzw. metodą mokre na mokre.

### Zalecenia wykonawcze

Należy zwrócić uwagę na równe i starannie przygotowane podłoże. Każde podłoże przed nakładaniem tynku akrylowego należy zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX w kolorze zbliżonym z kolorystyką tynku. Na nowo wykonanych podłożach mineralnych tj. beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne, można rozpocząć prace przygotowawcze i nakładanie masy akrylowej po minimum 4 tygodniach od wykonania podłoża. Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia. Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego, 6-8 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania mas tynkarskich. Jako warunki optymalne przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C. Oprócz zalecanej ilości wody, do tynku nie można dodawać innych składników. Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do tynkowania, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne. Prace tynkarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie - słońca, wiatru i deszczu. Czas wstępnego schnięcia tynku mozaikowego wynosi 24 godziny. Proces aplikacji i wiązania powinien przebiegać przy bezdeszczowej pogodzie w temperaturze od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza. Temperatura podłoża powinna wynosić +5°C do +25°C. Nowo wykonane warstwy należy chronić przed opadami atmosferycznymi i działaniem niskich jak i wysokich temperatur (poniżej +5°C i powyżej 25°C) do czasu związania minimum 24 godziny. Niska temperatura oraz wysoka wilgotność powodują wydłużenie procesu wysychania tynku. Podczas realizacji prac tynkarskich zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych słońca, wiatru. Po zakończeniu prac tynkarskich napoczęte opakowanie tynku należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie. Mozaikowe masy tynkarskie produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego, aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii. Ze względu na naturalne po-

chodzenie kruszyw wchodzących w skład tynku mozaikowego kontynuacje nie są wykonywane. Zużycie tynku w dużej mierze uzależnione jest od stopnia przygotowania podłoża. W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu.

### Dane techniczne

temperatura stosowania	+5°C - +25°C
temperatura podłoża	+5°C - +25°C
wilgotność względna przy nakładaniu i wysychaniu tynku	60-85%
czas schnięcia	24 godziny
pH	około 8
gęstość objętościowa	około 1,75kg/dm <sup>3</sup> ±5%
konsystencja robocza określona stożkiem pomiarowym	10-10,5
klasyfikacja ogniowa	B-s2,d0
zużycie nakładanie ręczne nakładanie maszynowe	1,6-2,0 kg/m <sup>2</sup> 2,2-2,8 kg/m <sup>2</sup>
okres przydatności do użycia	24 miesiące, chronić przed mrozem i przegrzaniem
temperatura przechowywania	+5°C - +25°C
kolorystyka	paleta barw ARTDECOR NEW DESIGN
gruntowanie	preparat gruntujący Mitech FX, zbliżony z kolorystyką tynku
potrzebne narzędzia	mieszarka wolnoobrotowa z mieszadłem koszykowym, duża paca ze stali nierdzewnej, mała paca ze stali nierdzewnej, szpachla
mycie narzędzi	woda
opakowania	25 kg, paleta 24 szt, 600 kg, 10 kg, paleta 44 szt 440 kg
wymagania prawne	Europejska Ocena Techniczna ETA 10/0078, DWU nr AD 2427, Certyfikat ZKP nr 1020-CPR-070042018
środki ostrożności	patrz karta charakterystyki

---

## Informacje dodatkowe

---

Informacje zawarte w karcie technicznej zostały przygotowane na podstawie długoletnich doświadczeń producenta. Jednakże firma nie ma wpływu na warunki przechowywania, transportu po opuszczeniu fabryki oraz warunków i sposobu stosowania produktu, dlatego też zawarte informacje w karcie technicznej nie mogą być podstawą do roszczeń gwarancyjnych w sensie prawnym w przypadku użycia produktów niezgodnie z jego przeznaczeniem. Producent ma prawo do uzupełniania danych lub ich zmiany bez uprzedniego powiadomienia.