



Przeznaczenie

MITECH ARTPAINT to gotowa do użycia farba lazurująca przeznaczona jako ostateczna warstwa do wykonywania efektu betonu oraz efektu deski na elewacji. Farba lazurująca może być stosowana również wewnątrz budynków. Tworzy trwałą i elastyczną warstwę o wysokiej odporności na warunki atmosferyczne.

Przygotowanie podłoża

Podłoże stanowi warstwę struktury wykonanej z masy dekoracyjnej MITECH ARTBETON (wykonanie struktury betonu patrz karta techniczna tynku dekoracyjnego ARTBETON), warstwa masy wykonanej z tynku dekoracyjnego MITECH DEKOMASA oraz warstwa struktury wykonanej z masy dekoracyjnej do efektu deski (patrz instrukcja wykonania odcisku deski).

Sposób użycia

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość należy bardzo dokładnie wymieszać za pomocą mieszarki/wiertarki wolnoobrotowej z mieszadłem koszykowym, do uzyskania jednolitej konsystencji, nie dopuszczać do napowietrzenia farby.

Malowanie struktury betonu dekoracyjnego. Farbę nakładamy wałkiem lub pędzlem równomierne na powierzchni suchej masy dekoracyjnej, po kilku minutach od nałożenia farbę należy równomiernie przetrzeć gąbką w celu uzyskania charakterystycznej imitacji surowego betonu. Podczas malowania farbą lazurującą należy uwzględnić powierzchnię przeznaczoną do aplikacji, ilość pracowników, warunki atmosferyczne w celu uniknięcia powstania „łączeń” farby.

Malowanie odcisku deski z masy dekoracyjnej. Przed malowaniem wykonanego odcisku z masy dekoracyjnej należy powierzchnię zagruntować preparatem egalizującym MITECH FOX. W zależności od oczekiwanego efektu farbę lazurującą nakładamy:

1. wałkiem lub pędzlem równomierne na powierzchni masy dekoracyjnej, po kilku minutach od nałożenia farbę należy równomiernie przetrzeć gąbką w celu uzyskania charakterystycznej deski rustykalnej
2. pędzlem w dwóch warstwach, malowanie wykonujemy wzdłuż sło wykonanego odcisku deski w celu uzyskania deski o pełnym kryciu farby.

Zalecenia wykonawcze

Na nowych podłożach mineralnych tj. tynkach cementowo – wapiennych, cementowych, wapiennych, betonie można rozpocząć prace przygotowawcze po minimum

3–4 tygodniach od wykonania podłoża. Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Farba lazurująca jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej innych składników. Jako warunki optymalne schnięcia przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C. Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinny przebiegać w temperaturze powietrza od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza. Temperatura podłoża powinna wynosić +5°C do +25°C. Niska temperatura, podwyższona wilgotność oraz chropowata struktura podłoża, wydłużają czas wysychania farby. Nowo wykonane wymalowania chronić przed opadami atmosferycznymi, działaniem niskich jak i wysokich temperatur, poniżej +5°C i powyżej 25°C do czasu związania minimum 24 godziny. Czas wstępnego schnięcia elewacyjnej farby lazurującej wynosi 24 godziny. Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do malowania, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne. W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania, należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach, na styku kolumn, za rynną itp.). Farby lazurującej nie stosować na powierzchniach poziomych narażonych na długotrwałe działanie wody. Prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu. Zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych. Farby lazurujące produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego. Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym, materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. W celu ograniczenia różnic kolorystycznych zaleca się zamawianie farby na cały obiekt. Dostawa możliwa w partiach. Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii. Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”), przy stabilnych warunkach pogodowych. Po zakończeniu prac malarskich napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie. Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką. Zabrudzone miejsca można myć za pomocą środka do usuwania zabrudzeń akrylowych MITECH PDC.

Dane techniczne

temperatura stosowania	+5°C - +25°C
temperatura podłoża	+5°C - +25°C
wilgotność względna przy nakładaniu i wysychaniu tynku	60-85%
czas schnięcia	6 godziny
pH	około 8,5
gęstość objętościowa	około 1,3 kg/dm ³ ±5%
zużycie	0,1-0,15 L/m ² ,
limit lotnych związków organicznych, LZO	< 30 g/l, kategoria A/a/FW
okres przydatności do użycia	24 miesiące, chronić przed mrozem i przegrzaniem
temperatura przechowywania	+5°C - +25°C
kolorystyka	paleta barw systemów dekoracyjnych EVOART
potrzebne narzędzia	mieszarka wolnoobrotowa z mieszadłem koszykowym, wałek malarski, pędzel ławkowic, gąbka lub paca z gąbką
mycie narzędzi	woda
usuwanie zabrudzeń	preparat do usuwania zabrudzeń po farbach i tynkach MITECH PDC
opakowania	2,5 L, paleta 92 szt, 230 L,
wymagania prawne	PN-EN 1062-1, DWU nr ART 8600
środki ostrożności	patrz karta charakterystyki

Informacje dodatkowe

Informacje zawarte w karcie technicznej zostały przygotowane na podstawie długoletnich doświadczeń producenta. Jednakże firma nie ma wpływu na warunki przechowywania, transportu po opuszczeniu fabryki oraz warunków i sposobu stosowania produktu, dlatego też zawarte informacje w karcie technicznej nie mogą być podstawą do roszczeń gwarancyjnych w sensie prawnym w przypadku użycia produktów niezgodnie z jego przeznaczeniem. Producent ma prawo do uzupełniania danych lub ich zmiany bez uprzedniego powiadomienia.