

MONTAŻ PANELI ELASTYCZNYCH BETON ARCHITEKTONICZNY

1. Sprawdzamy ścianę, czy jest zagruntowana i gładka, równa bez ubytków oraz sprawdzamy panele, czy nie mają wad oraz ich tylna część czy jest gładka w razie potrzeby niwelujemy szpachelką ranty itp.
2. Prace należy wykonywać chroniąc panele przed nadmiernym działaniem słońca przez 7 dni używamy siatek ochronnych.
3. Na ścianie kleimy panele pochodzące z jednej partii, zamówienia gdyż następne domawiane mogą się nieznacznie różnić odcieniami. Produkt jest pochodzenia mineralnego i proces produkcji wyklucza powstawanie identycznej kolorystyki w następnej partii produkcyjnej.
4. Gdy już wcześniejsze kroki mamy sprawdzone rozmierzamy ścianę i trasujemy linię tak aby zachować poziom i pion oraz symetrie w układaniu paneli.
5. Kiedy mamy już zaznaczone linię mieszamy klej a następnie naciągamy go pacą zębata 4 mm prostopadle do klejonego panelu maksymalnie na 2 panele gdyż klej ma krótki czas wiązania.
6. Następnie przykładamy panel dociskając go delikatnie od środka do brzegu a następnie całość mocno dociskamy twardym wałkiem tak aby na brzegach wszedł nadmiar kleju.
7. Całość powtarzamy pamiętając o dociskaniu całości oraz w razie potrzeby gdy pobrudzimy klejem panele szybko zmywamy mokrą szmatką.
8. Panele docinamy na płaskiej powierzchni przy pomocy kątownika lub poziomicy nożykiem introligatorskim z dobrym ostrzem.

9. Całość po 3-4 dniach impregnujemy dostarczonym środkiem pędzlem.

Podłoże, na które będziemy montować panele elastyczne beton architektoniczny jest bardzo ważnym elementem całego układu z panelami elastycznymi. Niezmiernie istotną rzeczą dla końcowego efektu estetycznego jest to aby było ono bardzo starannie wyrównane. Zatem przed przystąpieniem do klejenia paneli należy skontrolować jego płaskość, równość przy pomocy długiej łąty. W razie potrzeby całość wyrównać klejem, aż do uzyskania równej jednolitej powierzchni. Nie zastosowanie się do powyższych zaleceń może prowadzić do przeniesienia nierówności podłoża na panele elastyczne, które uwidaczniają się w przypadku intensywnego oświetlenia.

Ze względu na charakter produktu dopuszczalne są nieznaczne różnice grubości paneli, które przy tzw. montażu bezfugowym mogą być widoczne. Stosowane w procesie produkcji naturalnej i barwione kruszywa mogą powodować niewielkie różnice kolorystyczne pomiędzy panelami. Zalecane jest więc kontrolowanie barw i dobieranie optymalne paneli z jednej partii produkcyjnej, gdyż domówienie kolejnych paneli sprawić może, że kolorystyka paneli będzie się od siebie różnić.

