



INSTRUKCJA  
WYKONANIA

EFEKT  
BETONU  
DEKORACYJNEGO



# BETON DEKORACYJNY



## MITECH ARTBETON

To nowoczesna masa dekoracyjna wyglądem przypominająca ściany z gładkiego betonu z widocznymi wżerami i przebarwieniami. Może być stosowana na elewacji oraz we wnętrzach budynków. Doskonale komponuje się z wykończeniami ze stali nierdzewnej i szkła. Nadaje się do eleganckiego wykończenia wnętrz budynków wykonanego w stylu Loft.

### POTRZEBNE MATERIAŁY:

Preparat gruntujący pod tynki akrylowe - Mitech FX  
Tynk dekoracyjny - imitacja betonu - Mitech ARTBETON  
Farba do efektu betonu - Mitech ARTPAINT

### POTRZEBNE NARZĘDZIA:

- Pędzel do gruntowania
- Paca ze stali nierdzewnej długa
- Paca ze stali niskowęglowej (paca wenecka)
- Pędzel, wałek
- Gąbka
- Papier ścierny
- Poziomica (do wykonania imitacji szalunku)
- Skrobak do fug (do wykonania imitacji szalunku)
- Mieszarka z mieszadłem koszykowym

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być mocne, nośne, równe, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brud, kurz, pył, tłuste zabrudzenia i bitumy oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Algi i glony należy usunąć za pomocą preparatu do usuwania alg i glonów Mitech GLOMIX (*patrz karta techniczna produktu*). Podłoża o słabej przyczepności tj. odspojone tynki i powłoki malarskie, należy usunąć. Nierówności i ubytki podłoża, muszą zostać wyrównane zaprawą wyrównującą MITECH ZW, a następnie całość przespachlowana zaprawą klejową MITECH KO. Jeśli pierwsze szpachlowanie będzie niewystarczające, nierówności nie zostaną wyeliminowane, a warstwa nie zostanie wygładzona czynność tę należy powtórzyć, po wyschnięciu pierwszej warstwy zaprawy klejącej. W przypadku uzasadnionej konieczności wzmocnienia podłoża w warstwie zaprawy klejowej, należy zatopić siatkę z włókna szklanego. Jeżeli podłożem będzie warstwa zbrojona systemu ociepleń to należy ją wykonać zgodnie z Instrukcją Docieplenia MITECH. Przed nakładaniem tynku dekoracyjnego, każde podłoże trzeba zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX w kolorze białym. Okres schnięcia zastosowanego na podłożu preparatu gruntującego wynosi 6–8 h w optymalnych warunkach pogodowych (względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C).

### PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do użycia, nie wolno dodawać innych składników. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania dokładnie wymieszać wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym, aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Po jej uzyskaniu, dalsze mieszanie jest niewskazane ze względu na możliwość napowietrzenia mas.

**UWAGA!**  
W OKRESIE LETNIM DOPUSZCZA SIĘ ROZCIEŃCZENIE  
TYNKU NIEWIELKĄ ILOŚCIĄ WODY. MAKSYMALNIE  
100 ML/15 KG MASY.

### ZASTOSOWANIE PRODUKTU:

**UWAGA!**  
PRZED NAKŁADANIEM WYKONAĆ PRÓBĘ EFEKTU  
W NIWIDOCZNYM MIEJSCU.

### GRUNTOWANIE

Wymieszany preparat gruntujący należy rozprowadzić cienką, równomierną warstwę na podłożu, używając do tego celu pędzla ławkowca lub wałka malarskiego.



Gruntowanie podłoża



## NAKLADANIE BETONU DEKORACYJNEGO

### PIERWSZA WARSTWA

Przygotowaną masę dekoracyjną należy rozprowadzić cienką, równomierną warstwę na podłożu, używając do tego celu gładkiej pacy ze stali nierdzewnej. Pierwszą gładką warstwę pozostawiamy do wyschnięcia na około 12 godzin. Po wyschnięciu ewentualne łączenia po przejściu pacy należy przeszlifować papierem ściernym.

**UWAGA!**  
MASĘ DEKORACYJNĄ NALEŻY  
NAKLADAĆ W DWÓCH WARSTWACH.



*Nakładanie pierwszej warstwy Mitech Artbeton*

### DRUGA WARSTWA - WYKONANIE STRUKTURY

Na suchą, wyschniętą powłokę podkładową nakładamy na gładko drugą warstwę masy dekoracyjnej za pomocą za pomocą krótkiej pacy weneckiej ( ze stali nisko węglowej ). Żądaną strukturę należy wyprowadzić na świeżo nałożonym tynku przez prostopadłe odciąganie pacy od mokrej powierzchni tynku tworząc tzw: raki. Pozostawić na około 40 – 60 minut.



*Nakładanie drugiej warstwy Mitech Artbeton*

### WYKONANIE UBYTKÓW (WŹER) W BETONIE

Po wstępnym odparowaniu wody, po około 40-60 minutach powierzchnię tynku należy równomiernie wygładzić. Czas ten może ulec zmianie w zależności od panujących warunków atmosferycznych. W miejscach uzyskanych „raków” uzyskamy wżery betonu, natomiast w miejscach wyrównanych tworzy się gładka powierzchnia. Dla uzyskania gładziej powierzchni żądane miejsce można skropić wodą z ręcznego spryskiwacza i wygładzić. Uzyskaną w ten sposób strukturę tynku możemy pozostawić na około 24 godziny w celu wyschnięcia i utwardzenia lub możemy wykonać imitację szalunku.

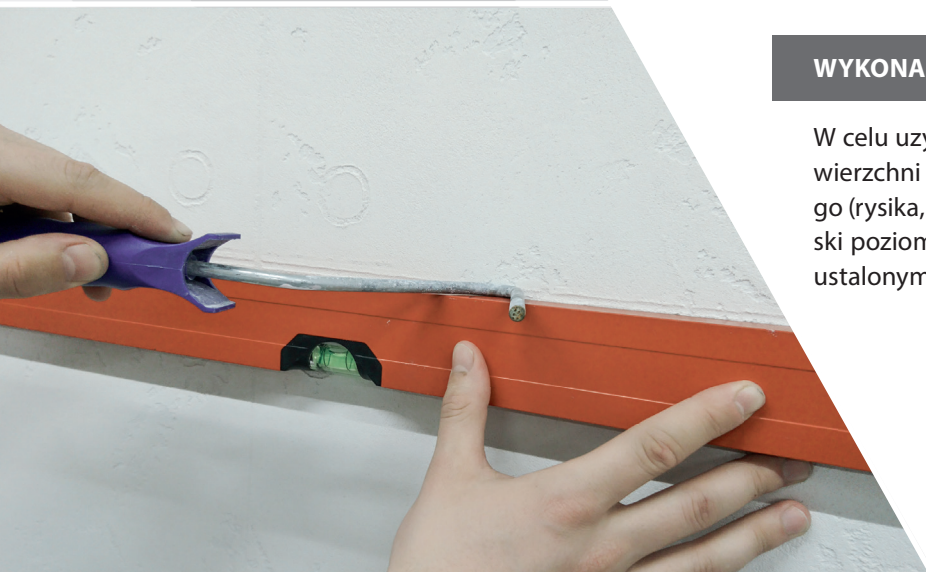


*Wygładzenie powierzchni betonu*



## WYKONANIE IMITACJI SZALUNKU

W celu uzyskania imitacji szalunku na lekko przeschniętej powierzchni tynku przy zastosowaniu np. rączki wałka malarskiego (rysika, klucza płaskiego) i poziomicy lub łąty tworzymy kreśli poziome i pionowe imitujące płyty szalunkowe. Zgodnie z ustalonymi wcześniej wymiarami płyt.



*Wykonanie poziomych i pionowych kresek imitujących płyty szalunkowe*

## WYKONANIE IMITACJI SZALUNKU

Aby uzyskać imitację mocowania płyt należy odcisnąć dolną okrągłą część rączki wałka i delikatnie obrócić. Uzyskaną w ten sposób strukturę tynku pozostawiamy na około 24 godziny w celu wyschnięcia i utwardzenia.



*Wykonanie imitacji mocowania szalunku*



## WARSTWA FINALNA

Po wyschnięciu drugiej warstwy betonu dekoracyjnego przystępujemy do nałożenia ostatecznej warstwy farby lazurującej. Farbę lazurującą nakładamy wałkiem lub pędzlem równomiernie na powierzchni masy dekoracyjnej.



*Nakładanie farby lazurującej na powierzchni masy dekoracyjnej*

## NAŁOŻENIE FARBY LAZURUJĄCEJ



Po kilku minutach od nałożenia, wilgotną jeszcze powłokę farby należy równomiernie „wygładzić”, przetrzeć gąbką. Zabrudzoną gąbkę należy co kilka minut płukać w czystej wodzie. Podczas malowania farbą lazurującą należy uwzględnić powierzchnię przeznaczoną do aplikacji, ilość pracowników, warunki atmosferyczne w celu uniknięcia powstania „łączeń” farby.

*Przetrzeć gąbką ruchami kolistymi, nie pozostawiając śladów po gąbce*



*Ostateczny wygląd struktury betonu*

## ZUŻYCIE MATERIAŁÓW:

MATERIAŁ	Średnie zużycie na m <sup>2</sup>
Preparat gruntujący Mitech FX	0,28 kg
Tynk dekoracyjny Mitech Artbeton	1,5 -2,0 kg jedna warstwa
Farba lazurująca Mitech ArtPaint	0,12 l

Zużycie tynku w dużej mierze uzależnione jest od stopnia przygotowania podłoża. W celu dokładnego określenia zużycia produktu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu

## ZALECENIA WYKONAWCZE:

- Przed przystąpieniem do prac należy zapoznać się z kartami technicznymi produktów wchodzących w skład systemu.
- Należy zwrócić uwagę na równe i staranne przygotowane podłoża.
- Wstępne nierówności podłoża powyżej 5 mm należy wyrównać zaprawą MITECH ZW, po wyschnięciu zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX
- Na nowo wykonanych podłożach mineralnych tj. beton, tynki cementowe i cementowo – wapienne, można rozpocząć prace przygotowawcze i nakładanie masy dekoracyjnej po min. 3 - 4 tygodniach od wykonania podłoża.
- Przed nakładaniem tynku, każde podłoża należy zagruntować.
- Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia.
- Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego (6-8 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych) i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania masy dekoracyjnej. Jako warunki optymalne przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C.
- Przed nakładaniem tynku dekoracyjnego wykonać próbę efektu w niewidocznym miejscu.

- Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do nakładania masy dekoracyjnej, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne.
- Proces aplikacji i wiązania powinien przebiegać przy bezdeszczowej pogodzie w temperaturze od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza.
- Prace tynkarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu.
- Nowo wykonane warstwy zewnętrzne należy chronić przed opadami atmosferycznymi i działaniem niskich jak i wysokich temperatur poniżej +5°C i powyżej 25°C do czasu związania minimum 24 godziny.
- Niska temperatura oraz wysoka wilgotność powodują wydłużenie procesu wysychania i wiązania tynku i farby
- Podczas realizacji prac tynkarskich zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych.
- Po zakończeniu prac tynkarskich napoczęte opakowanie tynku należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie.
- Do wykonania drugiej warstwy masy dekoracyjnej w celu uniknięcia powstania ciemnych plam należy używać pacy weneckiej ze stali niskowęglowej.
- W celu uzyskania intensywnej barwy po wyschnięciu pierwszej warstwy można nałożyć drugą warstwę w analogiczny sposób.

## UWAGI KOŃCOWE:

- W razie wątpliwości skontaktować się działem technicznym firmy Mitech.
- Nakładanie tynków dekoracyjnych powinno być realizowane przez przeszkolone ekipy wykonawcze.
- Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane według aktualnego stanu wiedzy i techniki stosowania.
- Powyższa instrukcja nie zwalnia z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i przepisów BHP



MITECH Chemia Budowlana  
ul. Tetmajera 87, 34-300 Żywiec

tel: +48 33 8 604 604

Dział techniczny: +48 33 8 604 604

600 592 907

[www.mitech.pl](http://www.mitech.pl)

