



Przeznaczenie

Służy do wykonywania dekoracyjnych, renowacyjnych i konserwacyjnych powłok malarskich na zewnątrz budynków. Tworzy na malowanym podłożu barwną, matową powłokę. Farba produkowana jest w Technologii Microsphere. Zastosowana mikrosfera zwiększa odporności farby na działanie zmiennych warunków atmosferycznych, podnosi jej odporność na promieniowanie UV oraz zwiększa odporność na ścieranie. Farba doskonale nadaje się do malowania nowych powierzchni oraz wymalowań renowacyjnych. Może być stosowana na takich podłożach jak: tynki cementowe, cementowo – wapienne, powierzchnie betonowe oraz cienkowarstwowe tynki akrylowe i mineralne. Farba akrylowa MITECH FAZ EVOLINE jest składnikiem bezspoinowego systemu ociepleń budynków MITECH.

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być równe, nośne, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brudu, kurzu, pyłu, tłustych zabrudzeń i bitumów oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Algi i grzyby należy usunąć za pomocą preparatu MITECH GLOMIX (patrz karta techniczna produktu). Podłoża o słabej przyczepności, odspojone tynki i powłoki malarskie należy usunąć. Nierówności i ubytki podłoża należy wyrównać zaprawą wyrównującą MITECH ZW, a następnie całość przespachlować zaprawą klejową MITECH KO lub KOB. Jeśli pierwsze szpachlowanie będzie niewystarczające, nierówności nie zostaną wyeliminowane a warstwa nie zostanie wygładzona czynność tę należy powtórzyć po wyschnięciu pierwszej warstwy zaprawy klejącej. W przypadku uzasadnionej konieczności wzmocnienia podłoża, w warstwie zaprawy klejowej należy zatopić siatkę z włókna szklanego o gramaturze minimum 145 g/m². Jeżeli podłożem będzie warstwa zbrojona systemu ociepleń to należy ją wykonać zgodnie z Instrukcją BSO MITECH. Przed nakładaniem farby akrylowej, każde podłoże należy zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX lub FX-W (patrz karta techniczna produktu).

Sposób użycia

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość należy bardzo dokładnie wymieszać za pomocą mieszarki/wiertarki wolnoobrotowej z mieszadłem koszykowym, do uzyskania jednolitej konsystencji, nie dopuszczając do napowietrzenia farby. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości: - do pierwszego malowania maksymalnie 10 % objętości, - do drugiego malowania maksymalnie 5 % objętości. Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże

w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk hydrodynamiczny (bez powietrzny). Po nałożeniu pierwszej warstwy odczekać do wyschnięcia farby (w warunkach optymalnych przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza +20°C) czas wysychania to około 4h. Następną warstwę farby należy nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwy poprzedniej. Całkowite utwardzenie wykonanej powłoki malarskiej następuje po upływie minimum 24 h od nałożenia ostatniej warstwy.

Zalecenia wykonawcze

Należy zwrócić uwagę na równe i staranne przygotowane podłoże. Na nowych podłożach mineralnych tj. tynkach cementowo – wapiennych, cementowych, wapiennych, betonowe można rozpocząć prace przygotowawcze po minimum 3–4 tygodniach od wykonania podłoża. Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Przed nakładaniem farby na chłonne podłoża należy zagruntować preparatem gruntującym głęboko penetrującym MITECH MG. Przed nakładaniem zewnętrznej farby akrylowej MITECH FAZ EVOLINE zaleca się stosowanie preparatu gruntującego MITECH FX lub FX-W w kolorze zbliżonym z kolorem farby. Przed malowaniem cienkowarstwowych tynków mineralnych zaleca się stosowanie gruntu egalizującego MITECH FOX (patrz karta techniczna produktu). Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia. Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego, 6-8 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania farb. Akrylowa farba zewnętrzna jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby. Jako warunki optymalne schnięcia przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C. Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinny przebiegać w temperaturze powietrza od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza. Temperatura podłoża powinna wynosić +5°C do +25°C. Niska temperatura, podwyższona wilgotność oraz chropowata struktura podłoża, wydłużają czas wysychania farby. Nowo wykonane wymalowania chronić przed opadami atmosferycznymi, działaniem niskich jak i wysokich temperatur poniżej +5°C i powyżej 25°C do czasu związania minimum 24 godziny. Czas wstępnego schnięcia elewacyjnej farby akrylowej wynosi 24 godziny. Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonych do malowania, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne. W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania, należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach, na styku kolorów, za rynną itp). Natrysk hydrodynamiczny można stosować jedynie przy bezwietrznej pogodzie. Akrylowej farby zewnętrznej nie stosować na powierzchniach poziomych narażonych na długotrwałe działanie wody. Prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu. Zaleca się zabezpieczenie rusztowania

siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych. Akrylowe farby elewacyjne produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego. Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym, materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. W celu ograniczenia różnic kolorystycznych zaleca się zamawianie farby na cały obiekt, dostawa możliwa w partiach. Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii. Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”), przy stabilnych warunkach pogodowych. W okresie jesienno-zimowym i zimowo-wiosennym zaleca się stosowanie dodatku do farb przyspieszającego wiązanie farb MITECH SPW (patrz karta techniczna produktu). Po zakończeniu prac malarskich napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie. Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką. Zabrudzone miejsca można myć za pomocą środka do usuwania zabrudzeń akrylowych MITECH PDC.

Dane techniczne

temperatura stosowania	+5°C - +25°C
temperatura podłoża	+5°C - +25°C
wilgotność względna przy nakładaniu i wysychaniu tynku	60-85%
czas schnięcia	24 godziny
pH	około 9
gęstość objętościowa	około 1,4 kg/dm ³ ±5%
stopień połysku	mat
zużycie	powierzchnia gładka 0,2-0,3 L/m ² , powierzchnia ze strukturą 0,3-0,4 L/m ²
okres przydatności do użycia	24 miesiące, chronić przed mrozem i przegrzaniem
temperatura przechowywania	+5°C - +25°C
kolorystyka	paleta barw VIP 305 kolorów, paleta barw NATURAL 70 kolorów
gruntowanie	preparat gruntujący MITECH FX lub FX-W zbieżny z kolorystyką farby
potrzebne narzędzia	mieszarka wolnoobrotowa z mie-

	szadłem koszykowym, wałek malarski, pędzel
mycie narzędzi	woda
usuwanie zabrudzeń	preparat do usuwania zabrudzeń po farbach i tynkach MITECH PDC
opakowania	10 L, paleta 44 szt, 440 L, 5 L, paleta 72 szt, 360 L
wymagania prawne	Europejska Ocena Techniczna ETA 10/0078, DWU nr FAZ 8149, Certyfikat ZKP nr 1020-CPR- 070042018
środki ostrożności	patrz karta charakterystyki

Informacje dodatkowe

Informacje zawarte w karcie technicznej zostały przygotowane na podstawie długoletnich doświadczeń producenta. Jednakże firma nie ma wpływu na warunki przechowywania, transportu po opuszczeniu fabryki oraz warunków i sposobu stosowania produktu, dlatego też zawarte informacje w karcie technicznej nie mogą być podstawą do roszczeń gwarancyjnych w sensie prawnym w przypadku użycia produktów niezgodnie z jego przeznaczeniem. Producent ma prawo do uzupełniania danych lub ich zmiany bez uprzedniego powiadomienia.